

강의계획서(2020년 1학기)

교과목명	창의적방법을통한음악교수법	분반	1	담당교수명	이소영
과목코드	0000122017				
학과·학년	음악과 4	학점	3.0	연구실번호	
요일, 시간	목 3-A, 목 3-B, 목 4-A, 목 4-B, 목 5-A, 목 5-B	교과목구분	전공선택	강의실	전주:예술대학 본관 5070

수업목표	The goal of this course is to introduce various ways of creative music teaching methods by examining the direction and programs of music education. Through this, music students will acquire the theory and practice which they can apply immediately after graduation in diverse educational fields. Thus, students are expected to have professional qualities and practical skills which are essential for future teaching areas.
------	---

직전 강의평가 반영사항	None
--------------	------

6대 핵심역량과의 관계

구분	소통역량	창의역량	인성역량	실무역량	모형역량	문화역량	합계
강의반영 비율(%)	10	30	10	30	10	10	100

주별 내용

						수업방식별시간	
						온라인	오프라인
제 1주	Orientation: The Importance of Creative Music Teaching Method						
제 2주	Smart 8 Vol. 1 Part 1: Howard Gardner's multiple intelligences and its relationship with creative teaching methods in music fields						
제 3주	Smart 8 Vol. 1 Part 2: Development of left and right brain through music education						
제 4주	Smart 8 Vol. 2 Part 1: The impact of artful thinking habits on music learning						
제 5주	Smart 8 Vol. 2 Part 2: Developing creativity through music education						
제 6주	Smart 8 Vol. 3 Part 1: 6C skills and music learning						

강의계획서(2020년 1학기)

제 7주	Smart 8 Vol. 3 Part 2: Creative music teaching related to developing total musicianship		
제 8주	Class Review for the Mid-term exam		
제9주	Mid-Term Exam (written test)		
제 10주	Smart 8 Vol. 4 Part 1: Acquiring music performance skills through class activities 1		
제 11주	Smart 8 Vol. 4 Part 2: Acquiring music performance skills through class activities 2		
제 12주	Instructions on Creative Music Activities for Infants		
제 13주	Instructions on Creative Music Activities for elementary school students		
제 14주	Class Review for the Final Exam		
제 15주	Final exam (mock class, presentations)		
제 16주			

강의계획서(2020년 1학기)

권장 선수과목	None												
주교재	Smart 8 Series volumes 1 to 4												
저자	Lea Kang				출판사	Sekwang			출판년도	2013			
참고자료	None												
교재언어	영어				강의언어	영어							
필요기자재													
상대/절대평가 구분	상대평가 I (A30%)			상대평가 II 비율 (A:A+B:C이하)			0	:	0	:	0	총 비율 (%)	0
절대평가 기준													
평가계획	평가 요소별 배점												
	중간	30%	기말	30%	출석	10%	과제물	20%	안전교육	10%			
기타()													
참고 사항	* 장애학생 교수학습지원 사항												
	- 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 강의 파일, 자료 등 제공 <input checked="" type="checkbox"/> 좌석배치(지정좌석) 조정 <input type="checkbox"/> 기타:												
	- 과제 <input checked="" type="checkbox"/> 과제 제출기한 연장 <input checked="" type="checkbox"/> 대안적 과제 제시												
	- 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 시험시간 연장 <input checked="" type="checkbox"/> 평가방법 조정(대독, 구두응답, 도우미 대필 답안작성 등) <input checked="" type="checkbox"/> 별도의 시험 장소 제공 <input type="checkbox"/> 기타:												
	<input type="checkbox"/> 그 외(필요시 자유로이 추가 기술)												
※ 위 지원사항 등을 포함한 강의, 과제, 시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 추가 지원이 필요한 경우 개강전 담당강사 및 장애학생지원센터를 통해 문의 바랍니다.													