

강의계획서(2020년 1학기)

교과목명	피아노문헌 1			분반	1	담당교수명	이소영
과목코드	0000106024						
학과 . 학년	음악과 3			학점	2.0	연구실번호	
요일 , 시간	목 1-A, 목 1-B, 목 2-A, 목 2-B			교과목구분	전공선택	강의실	전주:예술대학 본관 3120
수업목표	The goal of this course is to broaden the knowledge and understanding of the overall development of piano music. To this end, we examine active composers in the history of music and the evolution of their works, musical styles and playing methods in various eras. Through this, it is expected to raise the level of professional insight and awareness of piano music, and to establish the right approaches to understand masterpieces.						
직전 강의평가 반영 사항	None						
6대 핵심역량과의 관계							
구분	소통역량	창의역량	인성역량	실무역량	모형역량	문화역량	합계
강의반영 비율 (%)	10	20	10	40	10	10	100
주별 내용						수업방식별시간	
						온라인	오프라인
제 1주	Orientation (class introduction, classroom rules, evaluation guide, etc.)						
제 2주	Keyboard Music Repertories until 1750						
제 3주	Bach and his keyboard works: Part 1						
제 4주	Bach and his keyboard works: Part 2						
제 5주	Composers and their works during the time of change (1730 ~ 1790) Part 1: Handel, Scarlatti, and Couperin						
제 6주	Composers and their works during the time of change (1730 ~ 1790) Part 2: Sons of J. S. Bach						

강의계획서(2020년 1학기)

제 7주	Classical Period: Music of Haydn Part 1		
제 8주	Midterm Exam (Written Test)		
제9주	Classical Period: Music of Haydn Part 2		
제 10주	Classical Period: Music of Mozart Part 1		
제 11주	Classical Period: Music of Mozart Part 2		
제 12주	Classical Period: Music of Beethoven ? Early Period		
제 13주	Classical Period: Music of Beethoven ? Middle Period		
제 14주	Classical Period: Music of Beethoven ? Late Period		
제 15주	Final exam (Written Test)		
제 16주			

강의계획서(2020년 1학기)

권장 선수과목	None										
주교재	Music for Piano / A Short History until the end of 20th Century										
저자	F. E. Kirby				출판사	Dari			출판년도	2013	
참고자료	<Five Centuries of Keyboard Music> John Gillespie, 계명대학교 출판부 (2005) <A History of Western Music> Donald J. Grout 이앤비플러스 (2009)										
교재언어	영어				강의언어	영어					
필요기자재											
상대/절대평가 구분	상대평가 I (A30%)		상대평가 II 비율 (A:A+B:C이하)		0	:	0	:	0	총 비율 (%)	0
절대평가 기준											
평가계획	평가 요소별 배점										
	중간	40%	기말	40%	출석	10%	과제물	10%	안전교육	0%	
기타()											
참고 사항	* 장애학생 교수학습지원 사항										
	- 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 강의 파일, 자료 등 제공 <input checked="" type="checkbox"/> 좌석배치(지정좌석) 조정 <input type="checkbox"/> 기타:										
	- 과제 <input checked="" type="checkbox"/> 과제 제출기한 연장 <input checked="" type="checkbox"/> 대안적 과제 제시										
	- 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 시험시간 연장 <input checked="" type="checkbox"/> 평가방법 조정(대독, 구두응답, 도우미 대필 답안작성 등) <input checked="" type="checkbox"/> 별도의 시험 장소 제공 <input type="checkbox"/> 기타:										
	<input type="checkbox"/> 그 외(필요시 자유로이 추가 기술)										
※ 위 지원사항 등을 포함한 강의, 과제, 시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 추가 지원이 필요한 경우 개강전 담당강사 및 장애학생지원센터를 통해 문의 바랍니다.											